

Приложение 1

к приказу от 25.08.21 № 517

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор



А.С.ЗАПЕСОЦКИЙ

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе творческих работ старшеклассников
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»

1. Организаторы конкурса

Российская академия наук, Конгресс петербургской интеллигенции, НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» проводят открытый конкурс творческих работ старшеклассников «Идеи Д.С. Лихачева и современность» (далее – Конкурс).

2. Информационная поддержка

Официальным информационным источником Конкурса является научный сайт «Площадь Д.С. Лихачева» (<http://www.Lihachev.ru>) Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. Информация о Конкурсе распространяется также через официальный сайт Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (<http://www.gup.ru>) и средства массовой информации.

3. Цели проведения Конкурса

Конкурс проводится в целях:

- более глубокого изучения творческого наследия выдающегося гуманиста XX века Д.С. Лихачева, интеграции его идей в современную жизнь;
- распространения и популяризации научных знаний среди молодежи;
- приобщения учащихся к традициям российской научной школы, развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- повышения интереса молодежи к жизни, общественной деятельности и творчеству Д.С. Лихачева;
- выявления одаренной учащейся молодежи, имеющей повышенный уровень общеобразовательной подготовки и ориентированной на получение профессии в области гуманитарных и социальных наук;
- стимулирования лиц с повышенным уровнем подготовки к поступлению на обучение в Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов посредством предоставления им льгот при приеме.

4. Тематическое содержание Конкурса

Предметом Конкурса являются творческие работы. Творческая работа представляет собой текстовую работу (сочинение) или мультимедийный проект, в котором автор

развивает конкретное положение из научного и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат¹:

«...читать, читать и читать. При этом не только модные произведения, а классику – то, что всеми признано как самое ценное в мире. Русскую классику. Именно она позволяет человеку вместо одной жизни прожить десять и за десятиерых набраться ума».

«Будущее живет в делах и планах сегодняшнего дня»

«Будьте Колумбами – открывайте хорошие книги в океане незначительных».

«В культурной жизни нельзя уйти от памяти, как нельзя уйти от самого себя. Важно только то, что культура держит в памяти, было достойно ее».

«В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, с народом, страной, вселенной».

«Важно воспитывать молодежь в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной».

«Всегда помнить, что есть что-то, до чего ты еще не дорос. Быть храбрым в стремлении воспринимать чужую культуру, по отношению к тому, что выше тебя по интеллектуальному уровню».

«Для внутренне богатого человека весь окружающий мир неисчерпаемо богат».

«Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «умного результата»».

«Жизнь – прежде сего творчество, но это не значит, что человек, чтобы жить должен обязательно родиться художником, балериной, ученым».

«Жизнь человека – это не отдельные события, связанные в незакономерную последовательность, а своего рода организм, «биографическое целое». Поступки и события – только звенья цепи, имеющей свою форму»

«Забота объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек, скорее всего, человек недобрый и не любящий никого».

«Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические».

«Искусство нельзя поймать голыми руками. Зритель, слушатель, читатели должны быть «вооружены» - вооружены знаниями, сведениями».

«Искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека. И снова повторяю: оно делает его добрее, а следовательно, счастливее».

«Исторический путь России свидетельствует о громадных запасах не только материальных благ, но и духовных ценностей».

«Книгу ни чем не заменить только с книгой удобно размышлять. Вы можете перечитать интересное или трудное для понимания место, остановиться, подумать, перечитать».

«Любой язык необходимо беречь, тщательно записывать, изучать, сохранять для будущего».

«Надо быть патриотом, а не националистом. Нельзя, нет необходимости ненавидеть чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим».

«Надо хранить наше прошлое: оно имеет самое действенное воспитательное значение. Оно воспитывает чувство ответственности перед Родиной».

¹ Ежегодно Жюри Конкурса определяет перечень цитат, определяющих тематическое содержание Конкурса

«Национализм – это проявление слабости нации, а не ее силы. Заражаются национализмом по большей части слабые народы, пытающиеся сохранить себя с помощью националистических чувств и идеологии».

«Новое должно создаваться с учетом прежнего, традиционного, как итог, а не отмена старого и накопленного».

«Ноша культуры – единственная ноша, которая не отягощает движение вперед, а облегчает его».

«Одно из самых ценных человеческих качеств – индивидуальность. Она приобретается от рождения, «дается судьбой» и развивается искренностью: быть самим собой во всем – от выбора профессии до манеры говорить и походки. Искренность может быть в себе воспитана».

«Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого».

«Россия не абстрактное понятие. Развивая ее культуру, надо знать, что она представляла собой в прошлом и чем является сейчас. Как это ни сложно. Россию необходимо изучать...»

«Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем».

«Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает!»

«Центральная фигура в обществе, от которой зависит его будущее, – это учитель, педагог...»

«Человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя».

Участник Конкурса имеет право избрать для своей творческой работы любую цитату из перечня. Выбранная участником Конкурса цитата является эпиграфом к творческой работе и определяет научные и духовно-нравственные приоритеты раскрытия темы.

5. Участники конкурса

Участниками Конкурса могут быть молодые люди в возрасте от 15 до 20 лет (граждане России и иностранных государств, в том числе стран СНГ):

- учащиеся общеобразовательных учебных заведений;
- учащиеся средних специальных учебных заведений;
- учащиеся профессиональных лицеев и колледжей;
- учащиеся профессионально-технических училищ;
- учащиеся суворовских, нахимовских училищ, кадетских корпусов;
- учащиеся центров обучения молодежи (вечерних школ).

6. Порядок проведения конкурса

Конкурс состоит из двух туров.

Первый тур (заочный): получение, рецензирование и отбор Жюри Конкурса лучших творческих работ, претендующих на призовые места.

Второй тур (очный): публичная защита творческих работ на Международном форуме старшеклассников в рамках Международных Лихачевских научных чтений и определение победителей.

Творческие работы принимаются до 25 марта 2022 года.

Участник может выбрать для себя подходящий формат творческой работы: текстовая работа или мультимедийный проект.

Творческую работу в электронной форме необходимо прикрепить к заполненной заявке на сайте СПбГУП (https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/). От каждого участника принимается не более одной работы.

Для определения победителей создается Жюри Конкурса.

Творческие работы, направленные на Конкурс, рассматриваются Жюри.

7. Сроки проведения Конкурса

Заочный этап проходит с **01 октября 2021 года по 25 марта 2022 года**. Очный этап проводится **14 мая 2022 года** на Международном форуме старшеклассников в рамках проведения XX Международных Лихачевских научных чтений.

8. Требования к оформлению текстовой творческой работы

- общий объем текстовой творческой работы должен быть:
- не меньше объема 0,5 авторского листа (20000 знаков с пробелами) или примерно 8 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- не больше 0,8-1 авторского листа (32000-40000 знаков с пробелами) или примерно 16 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- титульный лист творческой работы должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу;
- текст творческой работы должен быть на русском языке в формате .doc или .docx.

9. Требования к оформлению творческой работы в форме мультимедийного проекта

- мультимедийный проект должен содержать собственные видеоматериалы автора. Не более 10% работы может быть представлено в виде архивных материалов;
- разрешение мультимедийного проекта должно быть не менее HD (1920x1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mkv;
- хронометраж мультимедийного проекта (длительность) – не менее 5 и не более 7 минут;
- обязательно наличие входных и выходных титров. Входной титр содержит: название вуза, название работы и год, а выходной – информацию об авторе;
- допускается наличие интерактивных компонент в проекте;
- обязательно наличие пояснительной записки в объеме не менее 0,3-0,4 авторского листа (12000-16000 знаков с пробелами) или примерно 6 страниц А4 компьютерной

распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы. Текстовая часть пояснительной записки должна содержать описание идеи, замысел, структуру проекта и монтажный план;

- титульный лист пояснительной записки должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу.

10. Методические рекомендации по выполнению творческой работы

Во введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность выбранной участником Конкурса темы и вклад Д.С. Лихачева в ее развитие.

Работа должна состоять из 3-4 разделов, имеющих заголовки. В разделах работы следует показать, как идеи Д.С. Лихачева развиваются в тех или иных областях науки и социальной практики сегодня.

В заключении делаются обобщающие выводы и обозначаются перспективы дальнейшего исследования темы.

В творческой работе должна быть выстроена структура повествования и ясна последовательность подачи материала.

В библиографии приводится список использованных при подготовке творческой работы источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Работа должна сопровождаться краткой автобиографией участника в произвольной форме и отзывом научного руководителя работы (при наличии научного руководителя).

11. Критерии оценки творческих работ

Оценка работы выставляется по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев:

- глубина раскрытия темы;
- наличие в работе собственных размышлений участника Конкурса на тему, собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию;
- новизна, оригинальность и актуальность работы, значимость рассматриваемых проблем;
- ясность, последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения;
- наличие знаний в конкретной области гуманитарных наук;
- культура цитирований и ссылок на заимствования, использования литературы и фактов;
- знание работ Д.С. Лихачева и научной литературы о нем (см. сайт «Площадь Д.С. Лихачева» www.Lihachev.ru).

12. Требования к оформлению Заявки на Конкурс

К участию в Конкурсе допускаются индивидуально и самостоятельно выполненные творческие работы, включающие заявку в адрес Оргкомитета, заполненную на сайте СПбГУП (https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/). Заявка участника Конкурса должна содержать следующую информацию:

- полное наименование образовательного учреждения, в котором учится участник Конкурса (адрес, телефон, e-mail, ФИО директора);
- наименование работы;

- данные участника Конкурса: ФИО, номер телефона, e-mail, домашний адрес (включая индекс);
- данные научного руководителя участника Конкурса: ФИО, должность, место работы, контактные данные (при наличии научного руководителя).

13. Подведение итогов Конкурса

Итоги Конкурса подводятся в период с 10 по 14 мая 2022 года.

Результаты Конкурса размещаются на сайте СПбГУП (www.gup.ru).

Дипломы победителям и призерам Конкурса вручаются в рамках проведения XX Международных Лихачевских научных чтений.

14. Поощрение победителей Конкурса

Победитель Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии в сумме 1500 рублей.

Победитель Конкурса в номинации «Лучший мультимедийный проект» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии в сумме 1 500 рублей.

Два призера в номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших II место, награждаются дипломами СПбГУП и получают право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности.

Шесть призеров Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших III место, награждаются дипломами СПбГУП и получают скидку 50% от общеустановленной стоимости обучения по выбранным направлениям подготовки/специальностям.

Участники Конкурса, работы которых получили оценку 8 баллов и выше, получают диплом участника.

Все участники Конкурса, работы которых получили оценку ниже 8 баллов награждаются грамотами СПбГУП.

Педагоги-наставники участников Конкурса награждаются специальными дипломами СПбГУП.

Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса, утверждаются организаторами Конкурса и публикуются в СМИ. Итоги Конкурса размещаются на сайте Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (www.gup.ru) и на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» (www.Lihachev.ru).

Доклады победителей и призеров Конкурса на Международном форуме старшеклассников публикуются в сборнике материалов Международных Лихачевских научных чтений.

Информацию по интересующим вопросам об участии в Конкурсе можно получить по телефонам: 8 (812) 268-77-28, 8 (800) 333-52-02 (звонок из регионов бесплатный) и по электронной почте conkurs@gup.ru

Приложение 3

к приказу от 25.08.21 № 517

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор

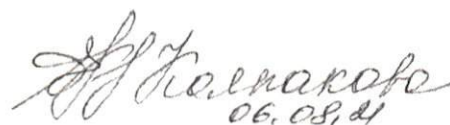


А.С.ЗАПЕСОЦКИЙ

СОСТАВ ЖЮРИ

Международного конкурса творческих работ старшекласников
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»

- Запесоцкий А.С. - ректор СПбГУП, член-корреспондент РАН, доктор культурологических наук, профессор, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ, председатель жюри;
- Буров Н.В. - профессор СПбГУП, народный артист России, заместитель председателя жюри;
- Лиханов А.А. - писатель, председатель Российского детского фонда, академик РАО, Почетный доктор СПбГУП, заместитель председателя жюри;
- Гусейнов А.А. - научный руководитель Института философии РАН, академик РАН, доктор философских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;
- Ионичева Т.П. - учитель русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 209 «Павловская гимназия», Заслуженный учитель РФ;
- Лебедев О.Е. - президент Общественного института развития школы, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор;
- Лейкина Ф.А. - методист по русскому языку и литературе информационно-методического центра Фрунзенского района, заслуженный учитель России;
- Мелихов А.М. - заместитель главного редактора журнала «Нева», писатель, публицист, литературный критик, кандидат физико-математических наук;
- Некипелов А.Д. - директор Московской школы экономики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, академик РАН, доктор экономических наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;
- Панова Э.В. - учитель русского языка и литературы школы № 31 Василеостровского района Санкт-Петербурга, Заслуженный учитель РФ;
- Солод О.В. - писатель, сценарист, драматург, автор и ведущий телепрограмм, член Союза писателей Санкт-Петербурга, Российского союза профессиональных литераторов;
- Триодин В.Е. - доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный работник культуры РФ, Почетный профессор СПбГУП;
- Черешнев В.А. - научный руководитель Института иммунологии и физиологии Уральского отделения РАН, член Президиума РАН, академик РАН, доктор медицинских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП.



06.08.21