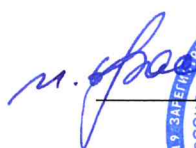


УТВЕРЖДАЮ
Председатель РСМ,
сопредседатель организационного
комитета программы поддержки и
развития студенческого творчества
«Российская студенческая весна»



Н.Н. Красноруцкий



« » января 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о конкурсе режиссерско-постановочных идей и сценических
решений для организации церемонии открытия и Гала-концерта
XXIII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»
среди режиссеров и режиссерско-постановочных групп**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения конкурса режиссерско-постановочных идей и сценических решений для организации церемонии открытия и Гала-концерта XXIII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» (далее – Фестиваль) среди режиссеров и режиссерско-постановочных групп (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение определяет требования к участникам Конкурса, порядок предоставления заявок, требования к конкурсным материалам, критерии оценки, сроки проведения Конкурса.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Учредитель Конкурса – Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи».

2.2. Организатор Конкурса – Автономная некоммерческая организация «Центр студенческих программ Российского Союза Молодежи».

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Цель Конкурса: выявление лучших творческих подходов, режиссерских решений, сценических форм, образов и стилей для организации церемонии открытия и Гала-концерта Фестиваля.

3.2. Задачи Конкурса:

3.2.1. Привлечение внимания режиссеров-постановщиков студенческой самодеятельности, профессиональных режиссеров, организаторов крупных массовых мероприятий, представителей театральных творческих объединений, продюсерских агентств и центров, занимающихся поддержкой молодых артистов, к программе поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа) и деятельности Российского Союза Молодежи.

3.2.2. Развитие инициативы и интеллектуально-культурного потенциала студенческой молодежи.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Состав жюри Конкурса утверждается Учредителем Конкурса. В состав жюри Конкурса приглашаются заслуженные деятели культуры, режиссеры, эксперты программы «Российская студенческая весна».

4.2. Жюри определяет победителя Конкурса.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. В Конкурсе могут принимать участие любые заинтересованные лица, в возрасте от 18 лет, представляющие на Конкурс конкурсную документацию соответствующую требованиям настоящего Положения.

5.2. В случае победы участник Конкурса будет включен в состав режиссерско-постановочной группы Фестиваля для организации церемонии открытия и Гала-концерта Фестиваля, который состоится 15-20 мая 2015 года в Приморском крае.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Прием конкурсных материалов производится до 1 марта 2015 года на электронный адрес studvesna@ruy.ru.

6.2. Определение победителя Конкурса состоится в срок до 10 марта 2015 года.

6.3. Результаты Конкурса будут размещены до 10 марта 2015 года на сайте www.studvesna.info.

6.4. Включение в состав режиссерско-постановочной группы Фестиваля победителя Конкурса состоится до 13 марта 2015 года.

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

7.1. Конкурсная заявка подается в электронном виде и должна включать:

7.1.1. Анкета заявителя - Приложение 1;

7.1.2. Концепция церемонии открытия и Гала-концерта Фестиваля, отражающая новые творческие подходы, уникальные режиссерские решения (в формате совместимости Microsoft Word, в свободной форме не более 3 страниц печатного текста, шрифт Nimes New Roman 14);

7.1.3. Проект сценария (сценарный план) церемонии открытия и Гала-концерта Фестиваля. Требования, предъявляемые к сценарию церемонии открытия и Гала-концерта Фестиваля, указаны в Приложении 2.

7.1.4. Макет оформления сцен церемонии открытия и Гала – концерта Фестиваля (папка с файлами-макетами в формате совместимости с Adobe Reader (*.pdf) или (.jpg);

7.1.5. Техническое задание для организации церемонии открытия и Гала- концерта Фестиваля (в формате совместимости Microsoft Word);

7.1.6. Детализированная смета расходов на проведение церемонии открытия и Гала-концерта Фестиваля, которая должна учитывать все расходы, необходимые для организации церемонии открытия и Гала – концерта Фестиваля в формате совместимости Microsoft Excel (Приложение 3).

7.2. Художественно – эстетические требования:

7.2.1. Конкурсная работа должна быть разработана для массового зрителя и не должна противоречить целям Программы, а так же общепринятым культурным и эстетическим нормам, принципам толерантности.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1. Оценка заявок будет осуществляться по следующим критериям:

8.1.1. Наиболее интересные формы и подходы к организации церемонии открытия и Гала-концерта Фестиваля;

8.1.2. Опыт заявителей в проведении региональных, межрегиональных и всероссийских массовых молодежных мероприятий, согласно поданной заявке;

8.1.3. Соотношение стоимости и качества товаров и услуг, предлагаемых участником Конкурса в соответствии со сметой для организации церемонии открытия и Гала – концерта Фестиваля.

9. АВТОРСКИЕ ПРАВА

9.1. Участник Конкурса, предоставляя на Конкурс материалы, дает согласие на их использование по усмотрению Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

10.1. Заявки принимаются до 1 марта 2015 года по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, 3/13, 4 этаж (Центр студенческих программ Российского Союза Молодежи) и по электронной почте: studvesna@ruy.ru, с указанием темы «Конкурс режиссеров»;

10.2. Контакты для справки: 8 (495) 625 19 01, 8 925 727 69 09.

Заявка

на участие в конкурсе режиссерско-постановочных идей и сценических решений для организации церемонии открытия и Гала – концерта XXIII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» среди режиссеров и режиссерско – постановочных групп

1. Субъект _____
2. Фамилия, имя, отчество _____

3. Контактная информация (e-mail, телефон) _____

4. Портфолио (о работах)

**Требования к организации и проведению
церемонии открытия и Гала-концерта
XXII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»**

В рамках организации **церемонии открытия** должны быть учтены следующие моменты:

1. Организация PR - компании по привлечению массовой аудитории к проведению Фестиваля, целью которой является формирование позитивного имиджа Фестиваля (проведение массовых флешмобов, создание art-объектов, концепция креативной наружной рекламы и т.д.). PR-компания должна начаться минимум за два дня до церемонии открытия Фестиваля;

2. 15 мая 2015 года на уличной территории стадиона ДВФУ в кампусе на о. Русский за час до открытия должно быть организовано массовое действие/шествие/флэш-моб.

3. Место проведения церемонии открытия Фестиваля запланировано на стадионе ДВФУ в кампусе на о. Русский (Приморский край). Продолжительность церемонии открытия Фестиваля должна быть не более 120 минут с учетом аплодисментов, концеранса и т.д. Количество зрителей не менее 4500 человек, количество задействованных артистов: танцоров, исполнителей, вокалистов концертной части должно быть от 1000 до 1500 человек. В сценарий церемонии открытия обязательно должны быть включены следующие пункты: «завязка» церемонии открытия (до 10 минут), пролог об истории программы «Российская студенческая весна», Приморской крае и г. Владивосток - столицы студенческого творчества в 2015 году (до 15 минут), приветственные слова от почетных гостей (до 15 минут), концертно-театрализованное музыкально-танцевальное шоу с участием на сцене и площади вокруг сцены более чем 400 артистов одновременно с презентацией основных творческих направлений фестиваля (до 40 минут), работа со зрительскими трибунами (до 20 минут), финальный блок (до 10 минут). Обязательно должны быть отражены символика Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», Программы и учредителей Фестиваля.

4. Приветствуются массовые спортивно-танцевальные постановки, участие представителей уличных видов спорта, каскадеров, артистов профессиональных коллективов, таких как «Большой Московский цирк», Ансамбль танца «Ритмы Планеты», использование видео инсталляций,

световых и (или) лазерных приборов и другого специального оборудования по усмотрению режиссера – участника Конкурса.

5. Необходимо предусмотреть работу с залом (действие должно проходить как на сцене и на арене, так и на зрительских трибунах). Приветствуется: использование светодиодных фонариков, запуск волны, организация переключки участников в зале, участие представителей делегаций в «завязке» церемонии открытия, видео-инсталляции с показом крупных планов зрительного зала и «счастливых и радостных лиц участников», парад делегаций, танцевальный флэш-моб и т.д. В заключении церемонии открытия Фестиваля необходимо предусмотреть ступенчатый выход зрительного зала в креативной форме (первые – почетные гости Фестиваля, далее – группы участников).

6. В месте проведения церемонии открытия после завершения основной части должна быть организована разноплановая развлекательная программа продолжительностью не менее 30 минут.

В рамках организации **Гала - концерта** должны быть учтены следующие моменты:

1. Проведение Гала-концерта Фестиваля запланировано 19 мая 2015 года в Спортивно-концертном комплексе «Фетисов-Алена» (г. Владивосток, Приморский край). Продолжительность Гала-концерта не более 120 минут. Количество зрителей не менее 5000 человек.

2. За час до начала Гала - концерта должна быть организована театрализованная встреча гостей, участников и зрителей, начиная от территории около место проведения до концертного зала включительно, создание финальных art-объектов Фестиваля и т.п.

3. В сценарии Гала – концерта Фестиваля обязательно должны быть отражены: Массовый танцевально - театрализованный пролог, с участием не менее 300 артистов одновременно: танцоров, музыкантов, спортсменов, каскадеров (до 10 минут); приветственные слова от почетных гостей (до 10 минут); выступление творческих коллективов и исполнителей (лучшие номера Фестиваля, объединенные режиссерским решением в синтез номера из нескольких творческих коллективов Фестиваля – до 40 минут); презентация конкурсных дней Фестиваля (возможно в формате видео включений) и самых ярких моментов фестивальной жизни (до 15 минут); награждение победителей в направлении «Региональные программы» и общего зачета Фестиваля (до 25 минут); позиционирование единого пространства студенческого творчества (особенно в рамках работы со зрительскими трибунами); массовый и зрелищный эпилог (до 10 минут);

символика Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», программы и учредителей Фестиваля.

4. Приветствуются массовые спортивно-танцевальные постановки, участие в концертном процессе зрительного зала, участие представителей уличных видов спорта, каскадеров, профессиональных артистов цирка, использование видео инсталляций, световых и (или) лазерных приборов и другого специального оборудования по усмотрению режиссера – участника Конкурса.

Необходимо предусмотреть работу с залом (действие должно проходить как на сцене и на арене, так и на зрительских трибунах). Приветствуется: использование светодиодных фонариков, запуск волны, организация переключки участников в зале. В заключении Гала - концерта Фестиваля необходимо предусмотреть ступенчатый выход зрительного зала в креативной форме (первые – почетные гости Фестиваля, далее – группы участников).

5. В холле места проведения Гала-концерта после его завершения должна быть организована развлекательная программа продолжительностью не менее 30 минут, переходящий в развлекательно-танцевальную программу, продолжительностью не менее 120 минут.

**Смета затрат
на организацию церемонии открытия/Гала - концерта Всероссийского
фестиваля «Российская студенческая весна»***

Расчет объема затрат на организацию церемонии открытия (Гала - концерта) XXIII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»					
№ п/п	Наименование статей расхода	Стоимость, руб.	Количество человек (дней, штук, компл.)	Количество дней, часов (человек)	Сумма, руб.
1.	Оплата работы привлеченных специалистов:				
2.	Аренда оборудования:				
3.	Оформление сцены				
п.	И т.д.				
ИТОГО:					000000,00
сумма прописью					

*Смета на церемонию открытия и Гала-концерт готовится отдельно